

散らかっても、
作業が進めば、
それが正解だろう

整理する時間があったら、研究や創作や仕事を少しでも
前進させたい、と思っていた。無駄なことに時間を使う
なんて馬鹿げている。
すなわち、これが、僕の「整理術」である。（「まえがき」より）

『すべてがFになる』
『スカイ・クロラ』など、
人気作品を次々と生んだ
理系作家の「自由で創造的
な人生」をつくる考え方

「一生をモノに
振り回されて終わたくない
人に、真の自由とはなにかを
教えてくれる本」
吉本ばなな



アンチ整理術

Anti-Organizing Life

森博嗣 MORI Hiroshi

日本実業出版社